

Musikprojekt „Zelle 12“

Grobkonzept „Zelle 12“ Woman in Song 2019:

Das inzwischen alle 2 Jahre stattfindende Projekt „Zelle 12“ lädt Schülerinnen und Schüler (im Alter von 12-20 Jahren) der Partnerstädte des Bezirkes Friedrichshain-Kreuzberg (Stettin, Kadiköy (Istanbul), Sofia, Ingelheim, Wiesbaden, Porta Westfalica u.a.), zu einer Probenwoche mit Konzert ein. Voraussetzung ist, dass die Schüler*innen Instrumental- bzw. Vokalunterricht an den entsprechenden Musikschulen haben. Vertiefte musikalische Grundkenntnisse sind also notwendig. "Zelle 12" nimmt im Namen Bezug auf einen Standort der Musikschule (Ortsteil Friedrichshain). In der ehemaligen Musikschule Friedrichshain konnten zwischen 1963 und 1981 die Berufsabschlüsse im Bereich Tanz- und Unterhaltungsmusik für die gesamte DDR gemacht werden (die "Pappe"). Erst danach ging diese Berufsausbildung an die Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin. Viele Bands, wie u.a. Phudys, Karat, Silly, Babylon, Panta Rei, aber auch Einzelkünstler wie Angelika Mann, Uschi Brüning, Wolfgang Lippert, Inka Bause, Dirk Zöllner erhielten in der Musikschule Friedrichshain ihre Ausbildung. Zum anderen ist die Zelle als Keimzelle neuer Entwicklungen in der Musik zu verstehen. Der Tradition und Weiterentwicklung folgend steht das Projekt "Zelle 12" immer unter einem thematischen Schwerpunkt. 2011 - "Pop-Classics" 2013 - "Spirit of Soul" 2015 (2016) - "Dance classics" 2017 - "World talk" 2019 „Women in Song“ wollen wir uns um weibliche Komponistinnen im Populärmusikbereich widmen. Die Jugendlichen aus den Bereich Populärmusik (Bandinstrumente), Gesang (für Soli und Chor) und Streichorchester (alle Streichinstrumente) proben 5-6 Tage zusammen in Berlin und präsentieren die Ergebnisse in einem Abschlusskonzert in Berlin. 2017 konnte das Projekt erstmals "on Tour" nach Stettin (Philharmonie) gehen. Auch 2019 ist das wieder geplant. Darüber hinaus möchten wir ein drittes Konzert in Wiesbaden/Ingelheim geben. Wir bieten den Jugendlichen die Möglichkeit, gemeinsam zu musizieren und sich dadurch kennen zu lernen. Geplant ist die Einstudierung von 10 Songs verschiedener Komponistinnen. Im Mittelpunkt stehen die musikalische Kommunikation in Form verschiedener Instrumentengruppen, Genres sowie die Auseinandersetzung mit verschiedenen Sprachen und Musizierkulturen. Das „Bekannte“ der einzelnen Songs des geplanten Programmes, das in Teilbereichen Erfahrungen der Jugendlichen aufgreift, soll nicht nur den Horizont der Jugendlichen erweitern, sondern auch ein nachhaltiges Verständnis und Toleranz gegenüber anderen Kulturen schaffen. Daneben sollen die Jugendlichen durch ein Freizeitprogramm Gemeinsames erleben, Berlin, Stettin, Wiesbaden/Ingelheim erkunden und neu entdecken. Eine DVD –Produktion dokumentiert die Ergebnisse. Erstmals ist geplant, das gesamte Projekt mit einer Kamera zu begleiten. So können auch das Kennenlernen, die Probenarbeit, das gemeinsame Miteinander dokumentiert werden. Das Kennenlernen anderer Kulturen in einem Arbeits- und Freizeitkontext wird unterstützt durch das Einbinden in familiäre Strukturen in Berlin (Unterbringung der Gastschüler in Gastfamilien der Berliner Teilnehmer). Die Unterbringung in Stettin und Wiesbaden/Ingelheim ist in Jugendherbergen geplant. Während der Probenwoche wird auch gemeinsam gekocht und gegessen. Ergebnisse aus den vergangenen Projekten finden sich auf "YouTube" unter dem Titel "Zelle 12".

Ina Finger Musikschulleiterin 02.10.2018

Zeitplan "Zelle 12" Women in Song

(Änderungen vorbehalten)

29.10.2019

Tag	Datum	Uhrzeit	Was	Wo
Do	03.10.2019		Ankunft Gäste und Abholen Gäste	Bahnhof/Flughafen
		ca. 17 Uhr	Treffen mit Gasteltern	Mariannenplatz
Fr	04.10.2019	10-18 Uhr	Proben	Mariannenplatz
		Ab 18 Uhr	gemeinsames Kochen, Essen und	Mariannenplatz
			Videsehen	Mariannenplatz
Sa	05.10.2019	10-16 Uhr	Proben	Mariannenplatz
		ab 16 Uhr	gemeinsames Freizeitprogramm	
So	06.10.2019	10-18 Uhr	Proben	Mariannenplatz
Mo	07.10.2019	10-17 Uhr	Proben	Mariannenplatz
		ab 17.00 Uhr	Abbau/Transport in Zellestr.	
Di	08.10.2019	10-13 Uhr	1. Teil Hauptprobe	Zellestr.
		13-14 Uhr	Mittagspause	Zellestr.
		14-17:30 Uhr	2. Teil Hauptprobe	Zellestr.
Mi	09.10.2019	9-12 Uhr	Technikvorbereitung	Zellestr.
		12-14 Uhr	Soundcheck/Mittag	Zellestr.
		14-16:30 Uhr	Generalprobe	Zellestr.
		18 Uhr	1. Abschlusskonzert	Zellestr.
		20:00 Uhr	Feier mit Gasteltern	Zellestr.
Do	10.10.2019	9 Uhr	Abfahrt nach Szczecin	Mariannenplatz
		11:30 Uhr	Ankunft	
		15-17 Uhr	Soundcheck	Szczecin Philharmonie
		18:00 Uhr	2. Abschlusskonzert	Szczecin Philharmonie
		20:00 Uhr	Abschlussfeier	Musikschule Szczecin
Fr	11.10.2019	10-13 Uhr	Freizeit in Szczecin	
		14:00 Uhr	Abreise	
		21:00 Uhr	Ankunft Ingelheim	
Sa	12.10.2019	15-17 Uhr	Soundcheck	
		18:00 Uhr	3. Abschlusskonzert	Ingelheim
		20:00 Uhr	Abschlussfeier	Ingelheim
So	13.10.2019	bis 14 Uhr	Abreise/Rücktransport zum Bahnhof/Flughafen	

Bezirksamt Friedrichshain-Kreuzberg von Berlin

Abteilung Finanzen, Umwelt, Kultur und Weiterbildung
Amt für Weiterbildung und Kultur
- Musikschule -



Bezirksamt Friedrichshain-Kreuzberg von Berlin, 10216 Berlin, Postfach 35 07 01

EINLADUNG

Bearbeiter(in) : Fr. Finger
Bearb Z : MG L
Telefon : 90298 - 1477
Fax : 90298 - 1435
Datum : 03.09.2019
E-Mail : ina.finger@ba-fk.berlin.de

2019 feiert die Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg ihren 70-jährigen Geburtstag. Anlässlich dieses Jubiläums veranstalten wir zum fünften Mal das Projekt „Zelle 12“.

Den Abschluss bildet das Konzert am

Mittwoch, 09.10.2019 um 18 Uhr im Konzertsaal Zellestr. 12, 10247 Berlin.

Weitere Konzerte finden am Donnerstag 10.10.2019, 18 Uhr im Kammernusiksaal der Philharmonie Szczecin und am Samstag 12.10.2019, 18 Uhr im WBZ Ingelheim am Rhein statt

Hinter dem Namen „Zelle 12“ verbirgt sich ein ungewöhnliches Musikprojekt der Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg und den Musikschulen der Partnerstädte des Bezirkes. Eingeladen sind Schüler*innen aus Szczecin, Kadiköy (Istanbul), Wiesbaden und Ingelheim am Rhein.

Innerhalb der Projektwoche erarbeiten 45-50 Schüler*innen verschiedener Ensembleformen und Genres – Streichorchester, Chor und Popband - ein gemeinsames Programm. Die klassisch orientierten Streicher setzen sich mit Populärmusik und speziellen Rhythmen auseinander. Der Chor muss mit den anderen einen gemeinsamen Atem finden und die elektronisch verstärkte Band muss sich mit den akustischen Möglichkeiten der anderen Ensembles auseinandersetzen.

Alle 2 Jahre met sich „Zelle 12“ einem anderen musikalischen Schwerpunkt. Diesmal heißt das Motto **“Women in Song“**.

Programmatisch lenkt das diesjährige Projekt den Fokus auf Songs ausschließlich von Songwriterinnen. Als Interpretinnen sind Frauen in der Popwelt sehr präsent. Komponistinnen, die zu größerer Beachtung gekommen sind, findet man dagegen eher selten.

Falls Sie Lust bekommen haben, würde ich mich freuen, Sie bei uns begrüßen zu dürfen.

Gern hinterlege ich Ihnen zwei Ehrenkarten.

Bitte senden Sie mir das beigefügte Antwortschreiben bis zum **30.09.2019** zurück.

Mit freundlichen Grüßen

i.A. Ina Finger
Musikschulleiterin

Musikprojekt „Zelle 12“ bringt Jugendliche aus drei Ländern gemeinsam auf Konzerttournee

Pressemitteilung Nr. 225 vom 25.09.2019

Die Berliner Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg lädt 55 Jugendliche aus den Partnerstädten Ingelheim, Kadıköy (Istanbul) und Szczecin (Stettin) zum gemeinsamen Musikprojekt „Zelle 12“ ein. Bereits zum fünften Mal kommen Jugendliche im Alter von zwölf bis 20 Jahren zu einer Probenwoche mit anschließender Konzert-Tournee in Friedrichshain-Kreuzberg zusammen.

Programmatisch stehen Popsongs ausschließlich von Songwriterinnen im Fokus der diesjährigen Probenarbeit. Als Interpretinnen sind Frauen in der Popwelt sehr präsent. Komponistinnen, die zu größerer Beachtung gekommen sind, findet man dagegen eher selten. Das Projekt steht in diesem Jahr deshalb unter dem Motto „Women in Song“.

Die Konzerttour anlässlich des 70-jährigen Jubiläums der Musikschule bringt das Projekt in Konzertsäle in Berlin, Szczecin (10. Oktober) und Ingelheim am Rhein (12. Oktober). Am Konzert in Berlin werden der Bürgermeister von Kadıköy, Şerdil Dara Odabaşı, und Bezirksstadträtin Clara Herrmann teilnehmen.

- Mittwoch, den 9. Oktober, um 18 Uhr
- Konzertsaal der Musikschule, Zellestraße 12, 10247 Berlin

„Zelle 12 ist seit Jahren ein wunderbares Beispiel dafür, wie Kommunen ihre Städtepartnerschaften mit Leben füllen können. Dieses Projekt bringt Jugendliche aus drei Ländern und vier Heimatorten über die gemeinsame Begeisterung für Musik zusammen. Ich wünsche den Teilnehmer*innen viel Spaß und spannende Eindrücke beim Projekt und der anschließenden Konzerttournee.“, sagt Kulturstadträtin Clara Herrmann.

Im Mittelpunkt der Probenarbeit steht die musikalische Kommunikation sowie die Auseinandersetzung mit verschiedenen Sprachen und Musizierkulturen. Eine Herausforderung ist die genreübergreifende Zusammenarbeit von Streichorchester, Chor und einer Band. Das „Bekannte“ der einzelnen Songs, das Erfahrungen der Jugendlichen aufgreift, soll nicht nur ihren Horizont erweitern, sondern auch ein nachhaltiges interkulturelles Verständnis schaffen. Daneben können die Teilnehmer*innen durch ein Freizeitprogramm Gemeinsames erleben, Berlin, Szczecin, Wiesbaden/Ingelheim erkunden und neu entdecken.

Der Projekttitle „Zelle 12“ nimmt Bezug auf einen Standort der Musikschule in der Zellestraße 12. In der ehemaligen Musikschule Friedrichshain konnten zwischen 1963 und 1981 die Berufsabschlüsse im Bereich Tanz- und Unterhaltungsmusik für die gesamte DDR gemacht werden (die „Pappe“). Viele Bands, wie u.a. Phudys, Karat, Silly, Babylon, Panta Rei, aber auch Einzelkünstler*innen wie Angelika Mann, Uschi Brüning, Wolfgang Lippert, Inka Bause, Dirk Zöllner erhielten in der Musikschule Friedrichshain ihre Ausbildung. Das Projekt will an dieses musikalische Erbe erinnern und etwas Neues daraus machen.

Weitere Informationen zum Projekt und den Konzertterminen in Szczecin und Ingelheim gibt es auch auf der [Webseite der Musikschule](#).

Ansprechpartner

Max Mille

Öffentlichkeitsarbeit Musikschule

"Zelle 12: Women in Song "

Babooshka

Kate Bush

New rules

Emily Warren

Empire state of mind

Alicia Keys

Joga

Björk

Kanatlarim var ruhumda

Nil Karaibrahimgil

Uninvited

Alanis Morissette

Think

Aretha Franklin

Both sides now

Joni Mitchell

Z Toba Nie Umiem Wygrac

Ania Dabrowska

Call me maybe

Carly Rae Jepsen

Arrangements aller Songs: Prof. Jonas Schoen-Philbert

Mit freundlicher Unterstützung
der Partnerschaftsvereine,
des Bezirksamtes Friedrichshain-Kreuzberg, der Städte Szczecin und Ingelheim

Dirigent:

Robert Matt

Solisten und Chor:

Levin König, Noe Quintin, Fabian Majewskii, Martin Gregori, Alda Zinke, Nadja Noack, Rita Gueli, Nadia Bouamra Martinez, Jülide Kurt, Miriam Stein, Marlena Kressin, Dilara Güler, Lisa Cordel, Zeynep Kuru, Tamina Parwezi, Adam Wüst, Zeynep Kaptan, Sean Thielmann, Claire Thielmann, Anna Egenolf, Kayleigh Franzel,

Violine:

Mathilda Adamik, Natalia Bednarska, Serra Demir, Zehra Erdoğan, Tuğrul Gürses, Kaja Hackbarth, Flora Imblan, Moritz Merkel, Esin Özkan, Rüya Özkan, Corina Pretsch, Alina Sawitzki, Stella Williams, Martyna Wochna

Viola:

Maja Grzegorzcyk, Anna van der Heusen, Helen Williams

Cello:

Oskar Baron, Claire Holmes, Nicola Lewicka, Maret Lüdenbach, Sota Schmiedt, Martha von Holly, Helena Windolf

Bass: Edward Krenzlin

Drums: Valentin Geisler

Gitarre: Mika Steinkamp

Piano: Max Jansen

Arrangements:

Prof. Jonas Schoen-Philbert

Registerproben/Einstudierung:

Christel Bieger, Bogdan Jianu, Robert Matt, Hannes Neubert,

Projektleitung:

Ina Finger

Leitung der Delegationen der Partnerstädte:

Fethiye Yesimin Altinay, Christel Bieger, Magda Łacka, Kayleigh Franzel

Projektassistenz:

Alissa Fee Finger

Tonmeister: René Schmidt



MUSIKSCHULE
Friedrichshain · Kreuzberg

